

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
Протокол педагогического совета
№ 2 от «22 » февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №133 от
«28» февраля 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Грамотейка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Андерсон Е.Ю.,
Зернова И.В.

п. Сосново

2023 г

Раздел 1

Комплекс основных характеристик Пояснительная записка

Данная программа относится к программам социально- гуманитарной направленности и является составной частью программы «Радуга», разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

Актуальность. Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка

Программа создана на основе достаточно широко распространенных методик обучения детей чтению.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности. Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития

индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Процесс обучения чтению строится на обще дидактических и специфических **принципах**:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»)
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

Форма обучения : очная. Язык преподавания русский (родной), Форма проведения занятий : аудиторная. Основной метод обучения – игра. Форма занятий – групповая. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Адресат программы Программа рассчитана и ориентирована на детей от 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом. Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия**. Так как главная воспитательная задача педагога научить детей взаимодействовать, слушать и понимать друг друга.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения 144 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 4 раз в неделю, продолжительность одного занятия -30 минут.

1.2. Цель и задачи.

Цель : сделать для ребёнка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус и желание к самостоятельному чтению;

Задачи:

- Развитие фонематического слуха и совершенствование навыков произношения звуков русского языка.

- Формирование грамматических навыков и обогащение словарного запаса ребенка.

- Развитие мышления, внимания, памяти и творческого воображения.

- Развитие связной речи.

- Обучение написанию печатными буквами.

- Развитие культуры речи. Воспитание любви и уважения к русскому языку.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

1.3. Учебный план

№	тема	всего	теория	практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Имена.	1	1		игра
2.	Клички животных	1	1		игра
3.	Речевой этикет	4	2	2	беседа
4.	Звуки и буквы	33	13	20	Чтение текстов

5.	Составление слогов и слов	35	15	20	Работа с кассами
6.	Знакомство с художественной литературой	25	10	15	Ответы на вопросы по содержанию
7.	Пересказ худ. произведений	9	2	7	самоанализ
8.	Творческое рассказывание	8	1	7	Анализ рассказа другими детьми
9.	Составление описательных рассказов	4	1	3	Выбор самого интересного рассказа
10.	Рассказывание по картине	9	3	6	Самый точный рассказ
11.	Фантазирование	5	1	4	
12.	Рассказывание по серии картинок	4		4	самоанализ
13.	Предложения	6	2	4	
		144	52	92	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Имена полные и неполные.

Знакомство с детьми. Игра «Кого как зовут?».

Тема 2. Клички животных.

Составление короткого связного рассказа о четвероногом друге.

Тема 3. Речевой этикет. 4 ч.

3.1 Стихотворение Кривошеева «Доброе утро». Приветствие. Просьба.

3.2 Слова извинения, благодарности.

3.3 Знакомство с многообразием слов.

Игра «Подскажи словечко».

3.4. «Доброе слово лечит, а худое калечит».

По произведениям Э.Мошковской «Обида», А.Кузнецовой «Поссорились», Н.Дуровой «Две подружки».

Тема Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные. Отличительные особенности гласных и согласных.

Тема 5. Составляем слоги.

Печатание букв Составление слов из кассы «Букв и слогов». Чтение слогов, слов с изученными буквами

Тема 6 . Знакомство с художественной литературой.

Чтение рассказа Б.Житкова «Галка», В. Бианки «Лесная газета», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», Н.Носова «На горке». Н.Калинина «Про снежный колобок». Е.Пермяк «Для чего руки нужны», В.Сутеев «Под грибом», В.Даль «Война грибов с ягодами», сказка «Заяц-хвоста». В.Драгунского «Друг детства», К. Ушинский «Дятел», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», Митяев, Кокосов «Животные на войне», Сакариес Топелиус «Зимняя сказка», Джанни Радари «Чиполлино», К.Чуковский «Путаница», Дэвид Макки «Элмер», С.Маршак «Багаж», Даниил Хармс «Иван Иваныч Самовар», Я.Аким «Дождь», Н. Плещеев «Осень», З.Александрова «Птичья елка», А.Барто «Елка», З.Александрова «Капель».

Тема 7. Пересказ художественных произведений

Пересказ художественного произведения. К.Ушинский «Лекарство», сказка «У страха глаза велики», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», Н.Калинин «Про снежный колобок», Л.Воронков «Снежок», сказка «Петушок и бобовое зернышко», сказка «Три поросенка», А.Толстой «Косточка», Я.Тайц «По грибы».

Тема 8. Творческое рассказывание

Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». Творческое рассказывание.

«Поговорим по телефону». «Сочиняем стихи». «Подарки от Деда Мороза». «Как мы на бал собирались». «Кто такой Чебурашка?». «Веселые загадки». «Любимый сказочный персонаж».

Тема 9. Составление описательного рассказа

Составление рассказа «Моя любимая игрушка», «Пожарная машина», «Лошадка», «Ракета».

Тема 10. Обучение рассказыванию по картине

по репродукции И. Левитана «Золотая осень».

И. Шишкина «На севере диком».

А. Саврасова «Грачи прилетели».

«Дети кормят птиц», «Лисята», «Сорока - белобока», «В библиотеке», «Кошка с котятами», «Дятел».

Тема 11. Фантазирование

Новая концовка к сказке «Репка». Новая концовка к сказке «Курочка Ряба». «Сочиняем стихи». Рекламируем кафе «Лакомка». Составление рассказа из перепутанных высказываний.

Тема 12. Рассказывание по серии картинок.

День рождения у медвежонка». «Книжный магазин». «Мамины помощники», «Транспорт».

Тема 13. Предложение.

Предложение, составление предложений на тему, составление схемы предложения по теме. Вопросительные, восклицательные и повествовательные предложения.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате изучения курса «Грамотейка» дети 6 лет должны:

знать:

- чем отличается монолог от диалога;
- многозначные слова (без введения термина), слова с переносным значением (без введения термина);
- пары согласных звуков по глухости – звонкости, понятие «оглушение» (в конце слова, в середине слова), особенности звукобуквенного анализа слов с оглушением, способы проверки написания правильной буквы в таких словах;
- значение Ъ и Ь знаков в словах;
- алфавит – полное название букв;
- способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);

уметь:

- грамотно составлять описание – повествование;
- составлять пересказ;
- пересказывать;
- делить слова на слоги;
- определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.
- самостоятельно выразить свое мнение.

2 Раздел Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12 17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05 19 недель
Продолжительность занятия	30 мин.
Окончание учебного года	31 мая

Каникулы

период	
Зимние каникулы	28.12-08.01.2021
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

Выходные и праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8-9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства
Количество дней	

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **10.09 - 15.09.**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **17.05 по 21.05.** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрел ь	Май	Всего
17	16	17	17	13	15	18	16	15	144

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятий	Дата планир.	Дата фактич.	Примеч.
1	Вводное занятие. Имена полные и неполные.	01.09		
2	Клички животных.	02.09		

3	Речевой этикет. Приветствие. Просьба.	06.09		
4	Речевой этикет. Слова благодарности, извинения.	07.09		
5	Речевой этикет. Знакомство с многообразием слов.	08.09		
6	Речевой этикет. «Доброе слово лечит, а худое калечит».	09.09		
7	Предложение.	13.09		
8	Пересказ художественного произведения. Я.Тайц «По грибы».	14.09		
9	Звук и буква А.	15.09		
10	Звук и буква О.	16.09		
11	Звук и буква И.	20.09		
12	Знакомство с художественной литературой. «Заяц-хваста».	21.09		
13	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону».	22.09		
14	Знакомство с художественной литературой. С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	23.09		
15	Знакомство с художественной литературой. С. Маршак «Сказка об умном мышонке».	27.09		
16	Знакомство с художественной литературой. Рассказ Б. Жидкова «Галка».	28.09		
17	Пересказ художественного произведения. Сказка «У страха глаза велики».	29.09		
18	Составление слогов и слов.	30.09		
19	Звук и буква Ё.	04.10		
20	Составление слогов и слов.	05.10		
21	Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса».	06.10		
22	Звук и буква У.	07.10		
23	Составление слогов и слов.	11.10		
24	Знакомство с художественной литературой. В. Даль «Война грибов с ягодами».	12.10		
25	Знакомство с художественной литературой. Дэвид Макки «Элмер».	13.10		
26	Рассказывание по серии картинок. «Транспорт».	14.10		
27	Звук и буква Н.	18.10		
28	Составление слогов и слов.	19.10		
29	Знакомство с художественной литературой. Я. Аким «Дождь».	20.10		
30	Творческое рассказывание «Веселые загадки».	21.10		
31	Звук и буква С.	25.10		
32	Знакомство с художественной литературой. Н. Плещеев «Осень».	26.10		
33	Составление слогов и слов.	27.10		
34	Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень».	28.10		
35	Творческое рассказывание. «Как мы на бал собирались».	01.11		
36	Предложения.	02.11		
37	Звук и буква К.	03.11		
38	Составление слогов и слов.	08.11		
39	Звук и буква Т.	09.11		
40	Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Книжный магазин».	10.11		
41	Составление слогов и слов.	11.11		
42	Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи».	15.11		
43	Звук и буква Л.	16.11		
44	Пересказ художественного произведения. К.Ушинский «Лекарство».	17.11		
45	Составление слогов и слов.	18.11		

46	Знакомство с художественной литературой. В. Сутеев. «Под грибом».	22.11		
47	Звук и буква Р.	23.11		
48	Составление слогов и слов.	24.11		
49	Звук и буква В.	25.11		
50	Составление слогов и слов.	29.11		
51	Звук и буква Е.	30.11		
52	Составление слогов и слов.	01.12		
53	Рассказывание по картине «Дятел».	02.12		
54	Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка»	06.12		
55	Звук и буква П.	07.12		
56	Составление слогов, слов, предложений.	08.12		
57	Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?».	09.12		
58	Знакомство с художественным произведением К. Ушинский «Дятел».	13.12		
59	Звук и буква М.	14.12		
60	Составление слогов, слов.	15.12		
61	Пересказ художественного произведения. Н. Калинин «Про снежный колобок».	16.12		
62	Звук и буква З.	20.12		
63	Составление слогов и слов.	21.12		
64	Знакомство с художественной литературой. З. Александрова «Птичья елка».	22.12		
65	Творческое рассказывание «Подарки от Деда Мороза».	23.12		
66	Знакомство с художественной литературой. А. Барто «Елка».	27.12		
67	Творческое рассказывание «Любимый сказочный персонаж».	10.01		
68	Составление описательного рассказа. «Лошадка»	11.01		
69	Звук и буква Б.	12.01		
70	Составление слогов и слов.	13.01		
71	Звук и буква Д.	17.01		
72	Составление слогов и слов.	18.01		
73	Рассказывание по картине «В библиотеке».	19.01		
74	Рассказывание по картине. И. Шишкин «На севере диком».	20.01		
75	Звук и буква Я	24.01		
76	Составление слогов и слов.	25.01		
77	Знакомство с художественной литературой. .Носов «На горке».	26.01		
78	Звук и буква Г.	27.01		
79	Знакомство с художественной литературой. Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	31.01		
80	Составление слогов и слов.	01.02		
81	Рассказывание по картине «Дети кормят птиц».	02.02		
82	Фантазирование. Новая концовка к сказке «Репка».	03.02		
83	Звук и буква Ч.	07.02		
84	Составление слогов и слов.	08.02		
85	Пересказ. Л.Воронков «Снежок».	09.02		
86	Звук и буква Ъ.	10.02		
87	Знакомство с художественной литературой. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	14.02		
88	Звук и буква Ш.	15.02		
89	Составление слогов и слов.	16.02		

90	Знакомство с художественной литературой. Н. Калинина «Про снежный колобок».	17.02		
91	Знакомство с художественной литературой. В. Бианки «Лесная газета».	21.02		
92	Пересказ художественного произведения Е.Пермяк «Для чего руки нужны».	22.02		
93	Звук и буква Ж.	28.02		
94	Составление слогов и слов.			
95	Знакомство с художественной литературой. Сакариес Топелиус «Зимняя сказка».	01.03		
96	Составление описательного рассказа «Пожарная машина».	02.03		
97	Звук и буква ё.	03.03		
98	Составление слогов и слов	07.03		
99	Знакомство с художественной литературой. З.Александрова «Капель».	09.03		
100	Предложения.	10.03		
101	Знакомство с художественной литературой. С. Маршак. «Багаж».	14.03		
102	Составление слогов и слов.	15.03		
103	Звук и буква Й.	16.03		
104	Составление слогов и слов.	17.03		
105	Знакомство с художественной литературой. Д. Родари «Чиполлино».	21.03		
106	Пересказ художественного произведения. «Петушок и бобовое зёрнышко».	22.03		
107	Звук и буква Х.	23.03		
108	Составление слогов и слов.	24.03		
109	Знакомство с художественной литературой. К.Чуковский «Путаница».	28.03		
110	Звук и буква Ю.	29.03		
111	Составление слогов и слов.	30.03		
112	Знакомство с художественной литературой.	31.03		
113	Предложения.	04.04		
114	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	05.04		
115	Звук и буква Ц.	06.04		
116	Составление слогов и слов.	07.04		
117	Фантазирование. Составление рассказа из перепутанных высказываний.	11.04		
118	Составление слогов и слов.	12.04		
119	Составление описательного рассказа «Ракета».	13.04		
120	Звук и буква Э.	14.04		
121	Составление слогов и слов.	18.04		
122	Рассказывание по картине. «Лисята».	19.04		
123	Знакомство с художественной литературой. В. Драгунский «Друг детства».	20.04		
124	Пересказ художественного произведения. Сказка «Три поросенка».	21.04		
125	Составление слогов и слов.	25.04		
126	Рассказывание по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».	26.04		
127	Составление слогов и слов.	27.04		
128	Знакомство с художественной литературой. Даниил Хармс «Иван Иванович Самовар»	28.04		
129	Фантазирование. «Рекламируем кафе «Лакомка».	02.05		

130	Звук и буква Щ.	03.05		
131	Составление слогов и слов.	04.05		
132	Рассказывание по серии картинок. «День рождения у медвежонка».	05.05		
133	Составление слогов и слов.	10.05		
134	Звук и буква Ф.	11.05		
135	Составление слогов и слов.	12.05		
136	Предложения.	16.05		
137	Знакомство с художественной литературой. Митяев, Кокосов «Животные на войне».	17.05		
138	Составление слогов и слов.	18.05		
139	Рассказывание по картине. «Сорока-белобока».	19.05		
140	Предложения.	23.05		
141	Пересказ художественного произведения. А Толстой «Косточка».	24.05		
142	Звук и буква Ъ.	25.05		
143	Рассказывание по серии картинок. «Мамины помощники».	26.05		
144	Составление слогов и слов.	30.05		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кассы букв и слогов,
- таблицы,
- азбука в картинках,
- цветные карандаши,
- тетради в клетку.

2.3. Формы аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации (*формы контроля*)

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Оценка усвоения программного материала происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Для этого используются различные виды диагностики: наблюдения, беседы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности по программе используются:

1. Педагогический мониторинг в виде контрольных заданий.
2. Педагогический контроль

Уровни критерии оценки усвоения программы

Низкий – ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в

понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях Владеет навыком чтения по складам.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

Фамилия Имя	Фонетика				Грамматический строй речи	
	Дифференцирование гл. и согл. звуков	Дифференцирование Согл звука в начале и конце слова	Дифференцирование Согл по твёрдости и мягкости	Звуковой анализ слова	Составление рассказа по сюжетной картине	Структура предложения

2.5. Методическое обеспечение

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Структурная организация занятий

Длительность занятия 30 минут для детей 5 - 7 лет.

На занятиях ведётся работа над правильной артикуляцией, характеристикой звука, знакомством с буквой, слогом, словом.

Работа со звуком и буквой

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводятся подготовительные занятия на развитие речевого и фонематического слуха; активизация познавательных процессов.

Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов занятия:

1. Чтение загадки, рассматривание иллюстраций.
2. Выполнение упражнений для губ или язычка (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5-7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.

4. Затем дошкольников знакомят с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] - горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» - глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» - глухой.

- определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

- «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;
- выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;

- выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе.

- построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе;

- игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их.

- педагог пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

8. В конце занятия дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов.

Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Назови слово на определённый звук», «Мама пошла в магазин», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

2.6. Список литературы для педагога

1. Венгер Л.А., Дьяченко М.О. игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2009.
2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб., 2010.
3. Карпенко М.Т. Сборник загадок. – М., 2008.
4. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. – М., 2008.
5. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2/ Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой/ - М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2008.
6. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (ч.1, 2). – М., 2010.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (ч.3, 4). – М., 2010.
3. Егупова В.А. Хочу читать (в 2-х частях). – М.: Баласс, издательство «Эксмо», 2011.
4. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург, 2008.
5. Пятак С.В. Читаю слова и предложения (в 2-х частях). – М.: Баласс, издательство «Эксмо», 2011.

Интернет источники

<http://nsportal.ru>

<http://www.mosoblcenter.ru>

<http://www.maaam.ru>

<http://do.gendocs.ru>

<http://www.mal-kuz.ru>